

**Prof. Alexander Weatherson, Chairman der Donizetti Society,
über die Aufnahme von *Teresa e Gianfaldoni* und *Canto XXXIII*
anlässlich der Konzerte im Stadttheater Ingolstadt,
E-Mail an den Verein vom 29. April 2009:**

"Die CD hat mir allergrösstes Vergnügen bereitet. Ich bin sicher, dass es sich um die beste Aufnahme dieser Kantaten handelt, die man heute zu hören bekommt, vor allem in interpretatorischer Hinsicht. Die sorgfältige Probenarbeit ist in jeder Note zu hören.

Teresa e Gianfaldoni finde ich besonders faszinierend, da meiner Meinung nach in diesem Jugendwerk von Donizetti das schöpferische Ideal noch von Mayr und nicht von Rossini beherrscht wird. Das Werk ist voller Emotionen, die er zunächst auf Eis legte und erst ein Jahrzehnt später wieder entdecken sollte.

Vor eurem Timothy Fallon gehe ich einfach in die Knie, sein Ausdrucksvermögen und seine Palette an Nuancen sind makellos. Er geht auf jede Veränderung und Wendung des Textes ein. Was für eine Stimme! Wenn ich ihn besonders hervorhebe, bedeutet das in keiner Weise Enttäuschung über die anderen Künstler. [...]

Euer *Conte Ugolino* ist eine Meisterleistung: Randal Turner ist stimmlich perfekt und sein Zusammenspiel mit dem herrlichen Klavier ist voller Entdeckungen durch und durch. Es handelt sich um ein Stück von derartiger Tiefe, dass es schier endlose stimmliche Interpretationsansätze bietet (ich frage mich, ob Lablache ihm diese Vielfalt zu geben vermochte). Man kann es nie oft genug wiederholen: Es gibt immer wieder neue Blickwinkel zu entdecken."